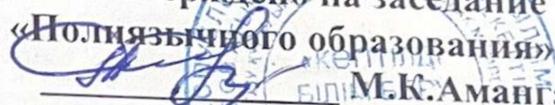


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
АТЫРАУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х. ДОСМУХАМЕДОВА
КАФЕДРА «РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ»

Утверждено на заседании факультета
«Полиязычного образования» декан факультета
 М.К. Амангазиева
протокол № 4 от « 04 » 02 2025 г.



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
6В01704- УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛАХ
С НЕРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
2025-2026 учебный год

Атырау, 2025

№	Код и наименование дисциплины	Цель курса Краткое содержание основных разделов	Пререквизиты	Формируемые компетенции	Цикл дисциплины		Объем академ. кредитов	Рекомендуемый семестр
					(ООД, БД, ПД)	(ООД, БД, ПД)		
3 курс								
1	MSRYa 3216 Морфология СРЯ	Цель дисциплины: дать представление об основных явлениях морфологии как учении о грамматической природе слова, выработать у обучаемых навыки морфемного, морфологического анализа слов	Основы филологических знаний, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ	Умеет: -работать с лингвистической литературой и ориентироваться в современных лингвистических направлениях; -определяет принадлежность слова к той или иной части речи, характеризует грамматические значения и способы выражения грамматических значений. -умеет производить морфологический анализ слов разных частей речи; -замечает и исправляет грамматические ошибки, связанные с использованием той или иной части речи в устной и письменной речи; -сопоставляет факты русского языка с фактами родного языка, выявляя грамматические особенности сопоставляемых языков.	БД	КВ	5	5
	PG3216 Практическая грамматика	Целями освоения дисциплины «Практическая грамматика русского языка» являются усвоение и закрепление базовых грамматических форм русского языка и правил их употребления в синтаксической системе; осознанное употребление грамматических форм в речевой практике	Основы филологических знаний, Словообразование СРЯ	Должны уметь: -извлекать необходимую информацию из лингвистической литературы, сопоставлять и оценивать информацию, использовать её для лингвистического анализа; -уметь давать определение основным понятиям фонетики и фонологии, использовать				

				<p>основные понятия и термины в профессиональной деятельности;</p> <p>-демонстрировать умение аргументировано изложить свою точку зрения, обосновать идентификацию фонетического явления;</p> <p>-демонстрировать владение кодифицированным русским литературным языком, орфоэпическими нормами</p> <p>-устанавливать связи фонетических явлений, интерпретировать различные явления с привлечением технологий фонологических исследований;</p> <p>- применять полученные знания на практике.</p>				
2	RSTR3211 Разработка образовательных ресурсов	Изучение дисциплины "Разработка цифровых образовательных ресурсов" базируется на знаниях курса "ИКТ", "использование ИТ в образовании". В процессе изучения дисциплины студенты должны овладеть основами педагогического проектирования, понять, как интенсифицировать учебный процесс за счет использования возможностей электронных образовательных ресурсов в образовательной деятельности (повышение эффективности и качества процесса обучения; углубление межпредметных связей; увеличение объема и оптимизация поиска необходимой информации; повышение активности познавательной деятельности); развитие личности обучающегося, подготовка личности к благоприятной	ИКТ (на англ. языке), Использование ИТ в образовании	Владеть знаниями в области педагогической инноватики, педагогических технологий, умениями и навыками поиска, оценки, отбора и использования педагогических технологий, быть способным к новаторству, стремиться к совершенству педагогического мастерства, проявлять инициативность и трудолюбие; контролирующая: разрабатывать систему педагогических измерителей и индикаторов, разрабатывать контрольно-оценочный материал, интерпретировать полученные результаты, стремиться к адекватной самооценке и самоконтролю, к справедливости и объективности.	БД	ВК	5	5

		жизни в условиях информационного общества (развитие различных видов мышления; развитие коммуникативных способностей; эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, мультимедийных технологий; формирование информационной культуры, способности осуществлять обработку информации).						
3	ТКО 3301 Технологии критериального оценивания	Цели курса: ознакомление с понятиями «оценивание», «система оценивания», «критерии оценивания»; изучение единой технологии критериального оценивания учебных достижений студентов; изучить на основе имеющихся научных достижений казахстанскую систему критериального оценивания результатов обучения. Знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения данной дисциплины, позволят студентам ориентироваться в таких вопросах, как место и роль оценивания в образовательном процессе, основные подходы к оцениванию учебных достижений студентов, современные модели оценивания учебных достижений студентов, организация системы критериального оценивания студентов, приемы, формы и средства ее реализации.	Педагогика, Психология, Использование ИТ в образовании, Методика преподавания русского языка по обновленному содержанию, Методика преподавания литературы по обновленному содержанию.	Обладая ключевыми знаниями в области педагогических дисциплин, создающими условия для формирования высокообразованной личности с широким полем и культурой мышления, стремится к постоянному обучению, эффективно управляя временем и информацией в индивидуальной и групповой форме; -владеет всеми формами поведения, способствующими эффективному и конструктивному участию в общественной и трудовой деятельности, а также умеет предвидеть и решать проблемы, добиваться их решения, согласовывать свои мысли с коллективом; - способен работать в команде, выражать свою мысль, защищать ее, предлагать новые решения, адекватно ориентироваться в различных социальных ситуациях; -способен участвовать в различных формах практической	ПД	ВК	5	5

				<p>работы в общеобразовательной школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> -способен реализовывать интерактивные методы; - способен использовать методы управления психолого-педагогическим процессом. 				
4	<p>МРРУа 3210 Методика преподавания русского языка по обновленному содержанию</p>	<p>Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний в сфере функционально-коммуникативного описания русского языка в целях его преподавания, научить будущих педагогов применять вариативные технологии и приемы обучения, способы организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности в школе, вырабатывать готовность к инновационной профессионально- педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями к системе образования и обучения</p>	<p>Основы филологических наук, Педагогика, Использование ИТ в образовании, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ, Морфология СРЯ</p>	<p>В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции: знать теоретические основы методов, приемов и средств проведения уроков, занятий по русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать основные понятия лингвистики речи; -применять на практике методы, приемы и средства проведения уроков, занятий по русскому языку; - руководить познавательной, учебной и творческой деятельностью школьников; -знать сущность и структуру воспитательного процесса, ценностные основы воспитательной деятельности; - анализировать теории и технологии воспитания ребенка; -применять современные инновационные методики и технологии; - отбирать необходимый речевой материал. 	БД	ВК	5	5
5	<p>МРЛОС3303 Методика преподавания литературы</p>	<p>Цели курса: научить будущих педагогов применять вариативные технологии и приемы обучения, способы организации учебно-познавательной и воспитательной</p>	<p>Основы филологических наук, Педагогика, Использование ИТ в образовании,</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учебные программы и комплексы по литературе общеобразовательных и средних профессиональных учреждений. 	ПД	ВК	5	5

	по обновленному содержанию	деятельности в школе, вырабатывать готовность к инновационной профессионально-педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями к системе образования и обучения	Фольклор и древнерусская литература, Русская литература 18в., Русская литература 19в.	– методы и концепции обучения литературе –новые образовательные технологии Умения: – рекомендация различных видов методов обучения -планирование учебного процесса и подготовка методических указания –установление коммуникативного контакта, совершенствование креативных и инновационных способностей в различных образовательных системах Способен проводить учебные и внеклассные занятия с использованием существующих методик преподавания литературы в общеобразовательных и средних профессиональных учреждениях, готов к инновационной деятельности, владеет теорией и практикой педагогической инноватики.				
6	Ю3205 Инклюзивное образование	Цели курса: изучение формирования, развития, сохранения физического и нравственного здоровья детей школьного возраста; изучение социализации детей разных категорий: с ограниченными возможностями, эмигрированные, девиантные, одаренные и др. в общеобразовательный процесс в условиях интеграционного обучения, изучение методов обеспечения им психологической поддержки.	Экология и основы безопасности жизни, Особенности физиологического развития школьников	Задачи: -проанализировать особенности организации воспитательно-образовательного процесса инклюзивного образования; -использование инновационных технологий, ориентированных на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с ОВЗ; -развитие инклюзивного образования детей с	БД	ВК	5	6

				ограниченными возможностями здоровья.				
7	ZL 17-19V 3309 Зарубежная литература XVII-XIX вв.	Цели курса: изучить классические образцы зарубежной литературы, научить системе анализа художественного произведения, сформировать ценностное отношение к изучению зарубежной литературы как составляющей развития личности	Основы филологических знаний, Зарубежная литература античного периода, средних веков и эпохи Возрождения	Способен продемонстрировать знание основных этапов и закономерностей развития зарубежной литературы разных эпох и стран Западной Европы Америки в социокультурном контексте изучаемой эпохи, особенностей литературе и искусстве 17-19 веков (классицизма, сентиментализма, романтизма и реализма); преемственности и связи исторических эпох с литературными процессами.	ПД	КВ	5	6
	IZER 3309 История западноевроп. романтизма	Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с историей литератур стран Западной Европы (Англии, Германии, Франции) и США. История зарубежной литературы рассматривается в связи с проблемой возникновения и эволюции романтического метода в словесном искусстве в контексте межлитературных связей и традиций с учетом историко-культурного контекста.	Основы филологических знаний, Зарубежная литература античного периода, средних веков и эпохи Возрождения	Знать историю развития зарубежной литературы 17-18 веков, эстетические принципы классицизма, этапы развития классицизма в творчестве европейских писателей 17 в., знать различия «старого» классицизма 17 в. от революционного классицизма 18 в., уметь использовать знания при изучении русской литературы последующих эпох.				
8	STRKYa3218 Сопоставительная типология русского и казахского языков	Цель дисциплины: системное сопоставительное описание грамматики русского и казахского языков; выявление сходств и различий на всех уровнях сопоставляемых языковых систем; выявление сходств и различий на всех уровнях структуры и функционирования сопоставляемых языков; исследование употребления содержательных языковых единиц как основы теории перевода; выявление	Основы филологических знаний, Казахский (русский) язык, Фонетики и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ, Морфология СРЯ.	Знать типологические особенности сопоставляемых языков, сходства и различия в устройстве и функционировании системы сопоставляемых языков; звуковое устройство русского и казахского языков, их лексические, морфологические, словообразовательные и синтаксические особенности;	БД	КВ	5	6

		<p>сходств и различий сопоставляемых языков при осуществлении машинного перевода. Задачи дисциплины: в сопоставительном плане описать грамматический строй русского и казахского языков; установить сходства сопоставляемых языков; установить различия сопоставляемых языков как элементов национальной языковой картины мира и как признаков принадлежности русского и казахского языков к разным языковым типам.</p>		<p>распознавать сходства и различия сопоставляемых языков. Понимать важность контактов русского и казахского языков; уменьшать влияние интерференции; понимать причины возникновения типологических ошибок. Применять полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности, владеть навыками восприятия, понимания, а также использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации устного и письменного общения. Анализировать тексты различных стилей; находить в текстах фонетические, морфологические, лексические и синтаксические явления, интересные с точки зрения типологии. Синтезировать знания, выступать с презентацией, владеть навыками работы с одноязычными и двуязычными словарями и справочниками. Оценивать полученные знания, осуществлять переработку иноязычной информации для решения профессиональных задач.</p>				
	Культура речи	<p>Цель дисциплины: воспитание нормативного использования языковых средств в различных сферах общения, повышение речевой культуры. Основные задачи курса: ознакомить студентов с теоретическим обоснованием и описанием культуры</p>	<p>Основы филологических знаний, Педагогика, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ, Морфология СРЯ</p>	<p>Применение – формируются навыки и умения правильного произношения, словоупотребления, регулирования и употребления языковых средств в процессе речевого общения, создания</p>				

		<p>речи как вузовской дисциплины; формировать навыки и умения правильного произношения, словоупотребления, регулирования отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения, создания текстов; формирование у студентов совокупности коммуникативных качеств. Понятие «культура речи» тесно связано с закономерностями и особенностями развития и функционирования языка, а также с речевой деятельностью во всем ее многообразии.</p>		<p>текстов. Составляет выступления различных видов, компетентно обсуждает жизненно важные проблемы, показывая высокий уровень культуры речевого поведения, аргументировано отстаивает свою точку зрения, применяет законы риторики в педагогической деятельности. Анализ – аргументировано анализирует речи различных жанров, характеризует достоинства и недостатки в выступлениях будущих учеников. Использование языковых средств в речевом общении анализируется с позиции литературной нормы, выявляется, насколько оно соответствует сложившимся в обществе представлениям. Синтез – определяет искусство красноречия как синтез различных наук: логики, психологии, философии, лингвистики, социологии и т.д. Усиливается процесс взаимодействия и взаимообогащения языков, складывается казахско-русский билингвизм. Оценка – искусство красноречия, культура речи является показателем профессиональной пригодности для специалиста, изучение курса расширяет общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение коммуникативным,</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				познавательным и эстетическим потенциалом русского языка				
9	SSRYa 3217 Синтаксис СРЯ	Цель дисциплины: выработать понимание синтаксиса как высшего уровня языковой системы, синтаксического анализа предложений	Основы филологических знаний, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ, Морфология СРЯ	<p>В результате изучения данной дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -структуру самого курса и взаимосвязь его разделов; особенности синтаксической системы современного русского языка; -основные направления и теоретические подходы к описанию единиц и подсистем синтаксиса современного русского литературного языка; <p>должен иметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыки употребления лингвистической терминологии при анализе синтаксических единиц различных уровней и описании языковых явлений и процессов; - пунктуационные навыки; <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работать с лингвистической литературой; -ориентироваться в современных синтаксических концепциях и направлениях. 	БД	КВ	6	6
	SS3217 Семантический синтаксис	Цель дисциплины – сформировать целостное представление о многоаспектном характере семантикой организации предложения/высказывания и овладеть навыками квалифицированного	Основы филологических знаний, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ, Морфология СРЯ	Студенты должны знать: 1) законы и нормы современного русского литературного языка, действующие на синтаксическом уровне;				

		комментирования семантики предложения.		<p>2) структурно-семантические и функциональные характеристики синтаксических единиц;</p> <p>3) особенности русской языковой картины мира;</p> <p>4) понятийный аппарат дисциплины в его развитии и проблематике;</p> <p>5) имена выдающихся русистов и основные направления их деятельности.</p> <p>Студенты должны уметь:</p> <p>1) использовать теоретические знания в собственной речевой практике и лингвистическом анализе текста;</p> <p>2) выполнять лингвистический анализ языковых единиц синтаксического уровня;</p> <p>3) ориентироваться в справочной литературе по синтаксису в, словарях всех типов;</p> <p>4) говорить и писать на родном языке правильно, точно, выразительно, свободно выбирая и используя языковые средства с учетом сферы общения.</p>				
10	LYa1211 Латинский язык	Цель дисциплины - ознакомление студентов с основными этапами функционирования и развития латинского языка, выявление роли латинского языка в истории современных языков и культур: роль Древнего Рима в общечеловеческой истории, роль латыни в развитии языков, культуры, религии; латинский алфавит; латинский язык, как главный язык европейской литературы.	Основы филологических знаний	<p>Студент должен иметь практические навыки грамматического комментирования явлений латинского языка, разбора и перевода латинских текстов, в том числе и оригинальных.</p> <p>В процесс освоения курса латинского языка большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, которая предполагает умение работать с учебно-</p>	БД	КВ	5	6

				методической литературой со словарями, работать с текстом.				
	SYaIG1213 Старославянский язык и историческая грамматика	Дисциплина представляет научное описание фонетической и грамматической системы старославянского языка в сравнительно-историческом освещении; подготавливает студентов к научному объяснению исторических изменений в области графики, орфографии, фонетики, морфологии и синтаксиса.	Школьная программа по русскому языку, Основы филологических знаний	Знать фонетическую и морфологическую системы старославянского языка; основные факты истории морфологической системы праславянского языка. Владеть навыками транскрибирования старославянского языка; реконструкции праславянских форм на разных этапах развития праславянского языка.				
11	RL19V 3218 Русская литература XIX века	Цель дисциплины: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, изучение творческой биографии выдающихся писателей и вершинных произведений русской литературы первой и второй половины XIX века, научно-критической литературы о данном периоде	Основы филологических знаний, Фольклор и древнерусская литература, Русская литература 18 века	Студент должен освоить исторический подход к изучению литературы первой половины XIX века, культурологический, жанрово-стилевой, монографический подход, уметь выявлять определенные периоды и этапы историко-литературного процесса, навыки социологического подхода.	БД	БК	5	6
4курс								
12	KS 4220 Креативная стилистика	Основной целью курса является изучение стилистической системы современного русского языка, правил составления и написания текстов различных стилей и жанров речи. - формирование, развитие, совершенствование у студентов целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивных аспектах; -рассмотрение	Пререквизиты – Основы филологических знаний, «Академическое письмо», «Фонетика современного русского языка», «Морфоогия современного русского языка».	В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции: знает: –основное нормы современного русского литературного языка и принципы их целесообразного применения; – способы редакторской работы с текстами различных стилей и жанров;	БД	КВ	5	7

		<p>современного русского литературного языка как систему взаимодействующих функциональных стилей; -предоставление основного принципа и правила практической стилистики.</p>		<p>– приемы использования источников информации; умеет: –создавать, оценивать и редактировать тексты, используя адекватные языковые средства с учетом стиля и жанра произведения, его тематики и характеристик целевой аудитории; –выстраивать логическую структуру текста, совершенствовать его композицию; –применять теоретические знания по дисциплине на практике во всех регистрах общения; –вносить в текст правку, используя традиционные приемы и современные технологии; владеет: – терминологическим аппаратом дисциплины; – способностью строить тексты любой сложности в соответствии с регистром общения; – приведения текстов в соответствие с нормами современного русского литературного языка, а также с конкретными стандартами, форматами, стилями и т.д.; демонстрирует способность: – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и государственном языках; – способен создавать востребованные обществом и индустрией тексты и (или)</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

				продукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и государственного языков, особенностями иных знаковых систем.				
	SRT 4220 Стилистика и редактирование текста	Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов системы знаний о возможностях теоретической и практической стилистики; ознакомление студентов с вопросами стилистической дифференциации языковых средств; охарактеризовать нормы литературного языка, показать наиболее целесообразное использование синонимических вариантов, привить навыки обоснованного их выбора, содействовать повышению речевой культуры.	Основы филологических знаний, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование, Морфология СРЯ	В результате изучения дисциплины студент должен: иметь представление о требованиях, предъявляемых литературному редактору при работе с рукописями в газете и издательстве, на радио и ТВ.				
13	ОТУа 4221 Общее и типологическое языкознание	Цель дисциплины: студенты должны быть компетентными в теории типологического языкознания (в знании основных теоретических и методических проблем типологического языкознания, типологического своеобразия родного и изучаемого языков)	Основы филологических знаний, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразов. СРЯ, Морфология СРЯ	В результате освоения дисциплины «Общее и типологическое языкознание» обучающийся должен: владеть системой знаний по формированию базовой части лингвистической компетенции, которая включает основные значимые достижения традиционного и современного языкознания и может обеспечить конкурентоспособность будущему специалисту, готовому осуществлять научно-исследовательскую и педагогическую работу в соответствии с современными требованиями.	БД	КВ	5	7

	<p>MMZh4221 Менеджмент и маркетинг журналистики</p>	<p>Курс «Менеджмент и маркетинг журналистики» носит теоретикопрактический характер. Особое внимание уделяется маркетингу и менеджменту, как общим понятиям, так и практической деятельности редакций периодических изданий.</p>	<p>Введение в специальность, Использование ИТ в образовании</p>	<p>Знать: -предмет, объект, задачи и методы маркетинговой деятельности; -функции маркетинга; -понятие маркетинга и его роли в управлении; -методы решения управленческих задач. Уметь: -исследовать содержание и структуру образовательных продуктов и услуг; -особенности инноваций на рынке образования; -сформировать положения маркетинга образовательных услуг на различных уровнях управления; -выявить особенности организационно-экономического механизма функционирования; -провести прогнозные расчеты их динамики; -разработать методы оценки привлекательности рынков образовательных услуг; Уметь: решать профессиональные задачи</p>				
14	<p>TIRL4311 Теория и история русской литературы</p>	<p>Цели курса: обобщить и закрепить теоретико-литературные понятия, полученные обучающимися за время учебы, дать сведения о специфике и свойствах художественной литературы, закономерностях развития литературного процесса, об особенностях Серебряного века и развития русской и зарубежной литературы, с основными художественными методами, направлениями и течениями, научить</p>	<p>Основы филологических знаний, Фольклор и древнерусская литература, Русская литература 18в., Русская литература 19в.</p>	<p>В результате освоения дисциплины «Теория и история русской литературы» обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты обучения: -знает специфику литературы как искусства слова, образную природу словесного искусства; систему литературоведческих понятий и категорий, родовые и</p>	ПД	КВ	5	7

		свободно ориентироваться в основных тенденциях литературного процесса России, Европы, Америки, Востока		жанровые особенности произведения; -владеет навыками филологического, литературоведческого анализа художественных текстов: анализирует художественное произведение в единстве содержания и формы: определяет его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимает и формулирует тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, соотносит произведение с литературным направлением эпохи; характеризует его героев.				
	TPSL4311 Теоретические проблемы современного литературовед.	Курс посвящен рассмотрению общей характеристики современного состояния работ по методике анализа произведения, а также работ конкретных авторов, представляющих разные подходы к методике анализа.	Основы филологических знаний, Фольклор и древнерусская литература, Русская литература 18в., Русская литература 19в., Стилистика СРЯ	«На входе» обучающийся должен знать литературные термины, литературные направления, уметь определять тропы, владеть навыками анализа художественных произведений.				
15	IRYa 4222 История русского языка	Цель дисциплины: путем выполнения необходимых для изучения дисциплин заданий привитие студентам осознания того, истории развития языка и литературы является неперенным условием профессиональной компетенции филолога и учителя- словесника	Основы филологических знаний, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ, Морфология СРЯ, Синтаксис СРЯ	Знать и понимать важность курса «История русского языка», занимающего особое место среди историко-лингвистических дисциплин, важность преемственности между фактами тесно взаимосвязанных между собой старославянского, древнерусского и современного русского языка, важность культурных контактов славян с другими народами, важнейшие памятники старославянской и древнерусской письменности, их лингвистические особенности,	БД	КВ	5	7

				<p>общественно-исторические условия возникновения письменности у славян.</p> <p>Применять полученные знания в своей будущей работе в школе, при анализе художественных текстов, при объяснении отдельных фактов фонетического, лексического, грамматического уровней русского языка, при анализе культурно-исторических явлений в области межъязыковых контактов, при проведении ретроспективного исторического комментирования современных текстов.</p> <p>Анализировать лингвистические явления современного русского языка в соотнесенности с историей языка, выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p>Синтезировать знания, полученные в результате изучения курса «История русского языка», со сведениями, полученными в ходе изучения других дисциплин, способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и развития русского языка.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				Оценивать современные языковые явления с точки зрения исторического развития языка, осознавать социальную значимость своей будущей профессии.				
LT4222 Лингвистика текста	Целями освоения дисциплины «Лингвистика текста» являются ознакомление студентов с современными представлениями о лингвистике текста, его грамматических, информативных и стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами исследования текста, а также с характером и особенностях функционирования текста как речевого произведения; представление о тексте как объекте лингвостилистического исследования; понимание сущности текста, его понятий и категорий; с типологией текстов и их компонентов	Основы филологических знаний, Фонетика и лексикология СРЯ, Словообразование СРЯ, Морфология СРЯ, Синтаксис СРЯ, Теория и история русской литературы	Уметь выстраивать эффективные коммуникации (без существенной потери смысла передаваемой информации); строить межличностное общение, организовать диалог на русском языке в объеме, позволяющем свободно общаться с носителями данного языка; соблюдать правила культуры речи в публичных выступлениях					

16	МО4306 Менеджмент в образовании	Цель дисциплины: формирование знаний о научных основах менеджмента в образовании и руководства развитием образовательными системами. Содержание курса: ознакомление с основными концепциями современного менеджмента в образовании; изучение основных подходов и принципов управления образованием; изучение методов принятия управленческих решений; выработки умения анализировать и диагностировать конкретные ситуации, ставить цели, задачи и находить методы их решения.	Основы филологических знаний, Педагогика, Психология	Знать: -предмет, объект, задачи и методы маркетинговой деятельности; -понятие маркетинга и его роли в управлении; -методы решения управленческих задач Уметь: -исследовать содержание и структуру образовательных продуктов, особенности инноваций на рынке образования как основы разработки инновационных стратегий; -исследовать процессы образовательного франчайзинга и разработать рекомендации по его применению в образовании.	ПД	ВК	3	7
17	РЮ 4304 Феномен культурного пограничья (на материале русскоязычной литературы стран СНГ)	Цель курса: -раскрытие феномена культурного пограничья, обобщение ведущих тенденций развития современной прозы и поэзии русскоязычных писателей Казахстана и стран СНГ; -выявление своеобразия и отличительных черт русскоязычной литературы Казахстана от современной российской литературы, прозы русских писателей Украины, Беларуси и Молдовы; -формирование у студентов умения самостоятельно исследовать русскоязычную литературу и основные закономерности ее функционирования в Казахстане и странах СНГ в синхроническом и диахроническом аспектах.	Пререквизиты – Основы филологических знаний, Фольклор и древнерусская литература, Русская литература XVIIIвека, Русская литература XIXвека	В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие профессиональные компетенции: знает: –основные этапы и специфику развития русскоязычной литературы Казахстана и стран СНГ; –творчество ярких представителей национальных литератур стран СНГ, их оценку в критике и литературоведении; –содержание и художественные особенности произведений, стиля, поэтики; умеет: – анализировать прозу и поэзию, литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации	ПД	ВК	5	7

				<p>литературоведческих знаний в школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – трансформировать тексты, меняя стиль, жанр, целевую принадлежность; создавать новые тексты, редактировать и реферировать; составлять аналитические обзоры, готовить эссе; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> –понятийным аппаратом дисциплины; –навыками литературоведческого анализа художественного текста; –умением решать комплексные задачи, связанные с применением филологических знаний и умений, в организациях. 				
18	ZL 20-21V 4310 Зарубежная литература XX-XXI вв.	Цели курса: ознакомить обучающегося с наиболее репрезентативными фигурами современной русской и зарубежной литературы XX-XXI вв.	Основы филологических знаний, Зарубежная литература античного периода, средних веков и эпохи Возрождения	Студент должен знать основные литературные направления зарубежной литературы, основных представителей литературы народов Западной Европы; уметь ориентироваться в литературных направлениях и течениях, определять особенности развития национальных литератур; владеть навыками анализа литературных произведений	ПД	КВ	5	7
	LNTZL20-21v 4310 Литературные направления и течения в зарубежной литературе XX-XXI веков	Цель - сформировать у студентов представление о литературном процессе 20-21 века и научить использовать адекватный процессу язык описания.	Зарубежная литература с античного периода до эпохи Возрождения, Зарубежная литература 17-18 веков, Зарубежная литература 19 веков.	В результате изучения дисциплины студент должен: 1.сформировать научные знания об общих закономерностях возникновения и развития мировой литературы XX века; 2.отработать навыки владения терминологическим аппаратом литературоведения;				

				<p>3.уметь анализировать художественный текст с помощью различных приемов</p> <p>4.знать и понимать общие закономерности возникновения и развития мировой литературы изучаемого периода.</p> <p>5.формировать суждения о художественных текстах зарубежной литературы 20 века с помощью различных приемов.</p> <p>7.развивать коммуникативные способности в области владения терминологическим аппаратом дисциплины.</p>				
19	DL 2313 Детская литература	Цели освоения дисциплины «Детская литература» в подготовке бакалавра определяют подготовку специалиста к решению профессиональных и образовательных задач посредством знакомства с основными этапами развития истории детской литературы, овладения современными методами проведения уроков литературного чтения, обучения анализу идейно-художественного богатства текстов на уроках литературного чтения, воспитания через предмет нравственно-эстетической культуры, формирования читательской компетентности младшего школьника.	Введение в литературоведение, Зарубежная литература античного периода, Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения, Зарубежная литература XVII-XVIII вв., Зарубежная литература XIX в	<p>Знает:</p> <p>основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления,отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли; монографическое творчество выдающихся детских писателей; разделы детской литературы и тематики детского чтения; периодическую печать для детей.</p> <p>Умеет:</p> <p>продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами:аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ;</p>	ПД	ВК	4	7

				самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно воспитательное и эстетическое значение.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Согласовано работодателем:



Директор центра дополнительного образования школы
№ 1 им. Т. Мусрепова

Актананова У.Б.

Согласовано вузом:

Руководитель офиса обеспечения и повышения
академического качества и развития образовательных программ

_____ *А.С. Сарсенгаева* _____ А.С. Сарсенгаева

Зав. кафедрой _____ *У.З. Джумагалиева* _____ У.З. Джумагалиева

Рецензия
на каталог элективных дисциплин
ОП 6В01704 –Русский язык и литература в школах
с нерусским языком обучения

Каталог элективных дисциплин разработан для ОП бакалавриата 6В01704 –«Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения» в соответствии с нормативными документами.

Каталог элективных дисциплин (КЭД), предназначенный для оптимизации разработанной образовательной программы вуза, сформирован на базе существующей стратегии развития государства (так называемый социальный заказ), требований вуза как организатора образовательной среды (заказ на вхождение в единое образовательное пространство), требований работодателей как заказчиков и потребителей кадров (практико-ориентированный заказ регионального рынка труда) и требований студента как потребителя конкретной образовательной услуги (лично ориентированный подход).

Анализируемый каталог элективных дисциплин на 2025-2026 учебный год построен с учетом перечисленных требований и рассчитан для прохождения обучения на 3,4 курсах.

Объем цикла базовых дисциплин составляет 51 кредит и направлен на формирование профессиональных знаний по системе современного русского языка и русской литературы и методике их преподавания в школе на основе изучения дисциплин «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка» и др. с опорой на историческое развитие русского языка, излагаемое на курсах «Старославянский язык и историческая грамматика», «История русского языка» и др. и общих курсов «Общее и типологическое языкознание», «Креативная стилистика». Базовый цикл литературной подготовки формирует понимание литературы как искусства слова, рассматривает образную природу словесного искусства, систему литературоведческих понятий и категорий, родовые и жанровые особенности произведений в процессе изучения дисциплин по истории русской и зарубежной литературы «Русская литература 19 века», «Зарубежная литература 18-19 веков», «История западноевропейского романтизма». Цикл предметов по методике формирует понятие о вариативных технологиях и приемах обучения и вырабатывает готовность к усвоению профессионально-педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями в системе образования.

Учебный модуль специализации включает — профильные дисциплины в объеме 37 кредитов, которые объединяются по направлению литературоведческой подготовки и методике преподавания учебных предметов в процессе усвоения следующих дисциплин вузовского компонента «Теория и история русской литературы», «Зарубежная литература 20-21 веков», «Детская литература», «Методика преподавания литературы по

